



Doorleren met creatief talent

van 2017

Tweedejaars is Merel Los (17), met nog ruim twee jaar van de opleiding Creatief Vakman te gaan. Ze volgt de specialisatie Hoedenmaken (Textiel) aan SintLucas in Boxtel, een school met creatief-technische opleidingen op vmbo- en mbo-niveau. Voor de Hatwalk, een evenement waar modellen hoeden showen die op Prinsjesdag gedragen kunnen gaan worden, ontwierp ze een hoed met kant, glitter en goud. ▶

"Ik zit hier echt op mijn plek! Als ik erover vertel, merk ik dat ik veel passie heb voor wat ik aan het doen ben. In het eerste jaar krijg je alle ateliervakken en kun je heel goed kijken waar je plezier in hebt en waar je goed in bent. Met de specialisatie Textiel kun je ontzettend veel kanten op. Er is een heel ruime keuze in banen. Je leert niet alleen hoeden maken, maar ook patronen maken voor stoffen en zelf stoffen weven. Dat kan behalve met textiel met veel andere materialen, zoals bijvoorbeeld plastic, leer of papier.

Hiervoor zat ik op het Reeshof College in Tilburg en volgde de theoretische leerweg met een vakkenpakket van Zorg & Welzijn en Kunst. Eigenlijk wist ik al vóór het vmbo dat ik de creatieve kant op wilde, in de richting van musical of met mijn handen werken. Op het Reeshof had je veel praktijken. Wel minder dan in de basis- of kaderleerweg, maar ook in de theoretische leerweg kreeg je praktijk. We hadden bijvoorbeeld een kapperszaakje op school en een keuken en we liepen vijf dagen per jaar

stage bij een bedrijf.

Ik heb zelf onderzocht of SintLucas wat voor mij was door veel meeloopmiddagen te volgen, zodat je ziet hoe het eraan toe gaat. Op het Reeshof College zagen de leraren dat mijn talenten bij de creatieve kant lagen en stimuleerden me daarin. De loopbaanbegeleidster hielp bij het bekijken van scholen en het inschrijven. De school nodigde mbo-scholen uit om zich op een markt te presenteren.

Komend schooljaar begint met een stage en het laatste jaar eindig je met een stage. Toevallig heb ik net de eerste afspraak gemaakt voor een stage gericht op textiel wanddecoratie bij een textiel designstudio in Amsterdam. Over de plek voor de hoedenstage en wat voor soort hoeden moet ik nog even nadenken.

Daarna wil ik doorstuderen in het hbo, maar waarin precies, dat ga ik de komende twee jaar uitzoeken."

Passie

ALS IK EROVER VERTEL, MERK IK DAT IK VEEL PASSIE HEB VOOR WAT IK AAN HET DOEN BEN

naar 2024

Hoe is het nu met Merel?

"Supergoed!" als je het haar vraagt. Met het diploma van SintLucas op zak heeft ze nog een tijdje doorgewerkt op haar stageadres bij hoedenontwerper Berry Rutjes. Van haar heeft Merel naar eigen zeggen het meeste geleerd, zowel in haar stage als in haar werk.

Daarna is ze bij de Efteling als gastvrouw aan de slag gegaan. Van het een kwam het ander: via een auditie kwam ze terecht bij de show Raveleijn in de Efteling en mag ze zich nu al twee jaar stuntperformer noemen. En hoe mooi: ze treedt niet alleen op in de shows, maar werkt ook achter de schermen in het atelier aan de kostuums. *"Daarbij komt mijn opleiding weer goed van pas!"* zegt Merel.

De hbo-opleiding is er dus niet van gekomen, vertelt ze. *"Maar ik heb ontzettend veel geleerd in het werkveld en ben ook nog lang niet klaar met ontdekken."* ■

stuntperformer

