



Ruimtelijk vormgever in opleiding

van 2021

- Mail aan haar oude vmbo-school -

Beste meneer Reijgers, dag Sander,

'Ik spreek je nog wel eens als ik op Nimeto zit'. Dat zei ik tijdens een van jouw lessen op de Rientjes Mavo in Maarssen. Iedereen koos zorg of biologie, ik techniek. Jouw lessen beeldende vorming zijn me het meest bijgebleven. We hadden het er vaak over dat ik iets met kunst wilde gaan doen. Je trok me uit mijn comfortzone en stimuleerde me om het anders aan te pakken. Dat vond ik supervet. Je lessen waren superchaotisch, maar zó tof! Ik heb er heel veel van geleerd.

Inmiddels ben ik vierdejaars student Styling, Interieur en Vormgeving aan Nimeto in Utrecht. Dit half jaar loop ik fulltime stage bij Condept, een grafisch bedrijf dat bedrijven – waaronder Nimeto – helpt met branding en huisstijlen. Ik hou me nu vooral bezig met het fotoshopen van schoolfoto's. Er is nog veel dat ik wil leren. Dus ga ik hierna Graphic Design volgen aan de HKU. Ik verheug me vooral op het vak kunstgeschiedenis.

Tot nog toe heb ik eigenlijk altijd mijn leven zelf uitgestippeld. In groep acht wist ik al dat ik naar Nimeto wilde. Daarvóór nog wilde ik architect worden, later interieurarchitect. In de brugklas mocht ik een dag meelopen bij Nimeto en wist ik het helemaal zeker. Mijn examenjaar was nog niet begonnen of ik had me al aangemeld bij Nimeto. Bijna bozig kwamen klasgenoten toen naar me toe: 'Hoezo wéét jij het al?' Na het eerste

jaar op Nimeto ben ik geswitcht van interieur naar de grafische richting.

Ik leer hier vooral goed kijken. Door objecten goed te bestuderen en te onderzoeken, ontdek je hoe je met vormen kunt spelen en nieuwe dingen kunt creëren. Deze opleiding leidt op tot ruimtelijk vormgever. Je leert niet alleen hoe je dingen kunt maken, maar ook hoe je je ideeën en ontwerpen kunt onderbouwen en uitleggen aan klanten. Wat je ook leert is dat iedereen creatief is, ook als je van jezelf denkt van niet. Elk perspectief is waardevol!

Omdat ik best actief ben op social media, werd ik benaderd door reclamebureau Everybody Likes Penguins voor een campagne om het onzichtbare werk van Utrechtse mbo'ers zichtbaar te maken. Daar wilde ik zó graag aan meedoen. Hoe vaak ik niet hoor: 'O, je bent een mbo'er, dan mag je er niet bij'. Bijna elke dag krijg je wel een keer te horen dat je 'lager' bent opgeleid bent, bijvoorbeeld wanneer je niet in aanmerking komt voor een studentenkamer omdat ze alleen hbo- of wo-studenten zoeken. Waarom wordt er nog zo gedacht in hoger en lager, en niet in praktisch en theoretisch? De reacties op de campagne waren alleen maar positief. Op YouTube staat een filmpje van mij dat regelmatig als reclame voorbij komt. Ik word zelfs af en toe op straat herkend!

Het mbo is anders dan het hbo. Ik beschouw het mbo als een familie en het hbo als plek waar je echt wordt ▶

losgelaten. Je kunt op het mbo zóveel doen en je eigen weg vinden, met een docent in de buurt als je die nodig hebt. Je bent alleen maar bezig met je handen, fantastisch vind ik dat! Ik ben nu ook mbo-ambassadeur en doe mee aan een project om op het vmbo voorlichting te geven aan leerlingen. Vaak zijn vmbo'ers onzeker over hun vervolg. Dan is het fijn om een oud-leerling te spreken, dat is laagdrempelig, alsof je met een vriendin praat. Dat motiveert. Ik zou vmbo'ers willen zeggen: Kies met je hart en maak van je hobby je werk. Ik kom graag langs op de Rientjes!

Tot snel, Janne

Hee Janne!!!

Wat goed om van je te horen en fijn dat je mijn chaotische lessen nog niet bent vergeten.

Je bent van harte welkom om op de Rientjes Mavo jouw verhaal te vertellen en te delen.

Jouw succes op het mbo moet gehoord en gedeeld worden.

Vriendelijke groet
Meneer Reijgers

imago

WAAROM WORDT ER NOG ZO GEDACHT IN HOGER EN LAGER, EN NIET IN PRAKTISCH EN THEORETISCH?

naar 2024

Hoe is het nu met Janne?

Janne is inderdaad aangenomen bij de HKU Graphic Design, maar is daar na een jaartje weer mee gestopt, want: *"Ik merkte al snel dat ik eigenlijk echt dingen wilde ontwerpen voor mensen, in de praktijk."*

Op dit moment werkt Janne als grafisch vormgever bij Endure design in Amersfoort.

Terugkijkend op haar vmbo-schooltijd zegt Janne: *"Het was voor mij heel belangrijk dat ik mezelf kon zijn op school. Dat was niet altijd even makkelijk. Achteraf ben ik blij dat ik niet zo zeker was op school. Dat heeft mijn ogen echt geopend: Als je onzeker bent, kijk je namelijk veel om je heen, want anderen hebben het altijd 'beter' dan jij. Dat is niet zo, maar voelt wel zo op dat moment. En toen ik om mij heen keek kwam ik er achter wie ik wilde zijn, hoe ik wilde worden en ook wat ik helemaal niet wil. School was voor mij een pittige tijd, omdat ik al snel wist dat ik creatief was en eigenlijk daar iets mee wilde doen. Maar ik wilde eerst m'n school afmaken."* ■

creatief

